

しぶや かずひろ
渋谷 和宏 氏

肩書： 作家・経済ジャーナリスト

略歴： 1959年12月、横浜生まれ。

1984年4月、日経BP社入社。日経ビジネス副編集長などを経て

2002年4月『日経ビジネスアソシエ』を創刊、編集長に。

2006年4月18日号では10万部を突破（ABC公査部数）。

ビジネス局長（日経ビジネス発行人、日経ビジネスオンライン発行人）、日経BPnet 総編集長などを務めた後、

2014年3月末、日経BP社を退職、独立。

大正大学表現学部客員教授。

1997年に長編ミステリー『錆色（さびいろ）の警鐘』（中央公論新社）で作家デビュー。

またTVやラジオでコメンテーターを務める。



主な著書： 『バーチャル・ドリーム』 (中央公論新社)

『罪人（とがびと）の愛』 (幻冬舎)

以上は渋谷和樹の筆名

『月曜の朝、ぼくたちは』 (幻冬舎)

『さよならの週末』 (幻冬舎)

以上は井伏洋介の筆名

『文章は読むだけで上手くなる』 (PHP ビジネス新書)

『東京ランナーズ』 (角川書店)

『「IR」はニッポンを救う！ カジノ？それとも超大型リゾート？』 (マガジンハウス)

以上は渋谷和宏の筆名

主な出演番組： 日本テレビ 『シューイチ』 レギュラーコメンテーター

日本テレビ 『バゲット』 コメンテーター

テレビ朝日 『スーパーJチャンネル土曜日』 コメンテーター

CBC テレビ 『チャント!』 コメンテーター

TBS ラジオ 『森本毅郎・スタンバイ!』 コメンテーター